

Samedi 14 juin

Tentations politiques

- 9H00 : **Dominique MILLET-GERARD**, U. de Paris IV-Sorbonne, « Claudel et le rêve monarchiste »
9H30 : **Claude-Pierre PEREZ**, U. d'Aix-Marseille, « L'entrée dans l'arène : de la réserve à l'engagement »
10H00 : **Sever MARTINOT-LAGARDE**, Madrid (Espagne), « Bouffonnerie claudélienne et satire politique »
10H30 : Discussion et pause

Politique en Extrême-Orient

- 11H15 : **Stéphane BAQUEY**, U. d'Artois, « L'espace politique chinois dans *Connaissance de l'Est* : le vide de l'histoire »
11H45 : **Yvan DANIEL**, U. de La Rochelle, « Paul Claudel et la conception chinoise de l'autorité politique : représentations littéraires et considérations pragmatiques »
12H15 : **Shinobu CHUJO**, U. Aoyama Gakuin (Japon), « Le rêve de Claudel au Japon »
12H45 : Bilan et clôture du colloque

COLLOQUE ORGANISÉ DANS LE CADRE DU PPF
«VILLE CITÉ TERRITOIRE»
PAR LE CENTRE JACQUES-PETIT

CLAUDEL POLITIQUE

PROGRAMME

12, 13 et 14 juin
I.U.F.M.
Fort Griffon

AVEC LA PARTICIPATION

DE L'INSTITUT DES SCIENCES ET
TECHNIQUES DE L'ANTIQUITÉ,

DU LABORATOIRE DE RECHERCHES
PHILOSOPHIQUES SUR LES LOGIQUES
DE L'AGIR

ET DU LABORATOIRE DES SCIENCES
HISTORIQUES



Jeudi 12 juin

9H00 : Ouverture du colloque

Théâtre et politique

- 9H15 : **Michel AUTRAND**, U. de Paris IV-Sorbonne, « La royauté et sa mise en spectacle dans le premier théâtre de Claudel (*Tête d'or* et *La Ville*) »
9H45 : **Jacques HOURIEZ**, U. de Franche-Comté, « L'anarchie dans les premiers drames de Claudel »
10H15 : **Frédérique TOUDOIRE SURLAPIERRE**, U. de Franche-Comté, « *La Ville* ou les ruines de la politique claudélienne ? »
10H45 : Discussion et pause
11H15 : **Michel FARTZOFF**, U. de Franche-Comté, « Le choix politique d'une traduction : *L'Orestie* »
11H45 : **André BLANC**, U. de Paris X-Nanterre, « Violence et justice dans les drames de Paul Claudel »
12H15 : Discussion puis déjeuner

L'impact de la seconde guerre mondiale

- 14H00 : **Pascal LECROART**, I.U.F.M. de Franche-Comté, « La réception de *Jeanne au bûcher* de 1940 à 1945 »
14H30 : **Hélène BACONNET de SAINT-AUBER**, U. de Montpellier, « *L'Histoire de Tobie et de Sara* : un hommage de Claudel à Israël »
15H00 : **Yehuda MORALY**, U. de Jerusalem, « *Tête d'or*, troisième version »
15H30 : Discussion et pause

Claudiel face aux circonstances

- 16H15 : **Didier ALEXANDRE**, U. de Toulouse-Le Mirail, « Dire l'événement politique : mention, reportage et exégèse »
16H45 : **Pierre BRUNEL**, U. de Paris IV-Sorbonne, « De d'Apchier et d'Abzac »
17H15 : **Marie-Joséphine WHITAKER**, Paris, « Le *Journal* de Paul Claudel : reflets de pensée politique ou de sagesse ? »
18H30 : **Lecture en espace de *Pan et Syrx* et de *Judith***, présentée sous la direction d'**Antoine JULIENS**

Vendredi 13 juin

Grandes figures du politique

- 9H00 : **Renaud MELTZ**, U. de Paris IV-Sorbonne, « Claudel et Alexis Léger »
9H30 : **Jean Yves GUERIN**, U. de Marne-la-Vallée, « Claudel, De Gaulle et l'Europe »
10H00 : **Michel LIOURE**, U. de Clermont-Ferrand, « Figures politiques chez Paul Claudel »
10H30 : Discussion et pause

Ville et Cité

- 11H15 : **Robert DAMIEN**, U. de Franche-Comté, « Ville et représentation chez Claudel »
11H45 : **Séverine N'GUYEN**, Toulouse, « Le lien dans la Cité dans les *Conversations dans le Loir-et-Cher* »
12H15 : Discussion puis déjeuner

Première session : Le diplomate et ses missions

- 14H00 : **Holger HOLST**, Pinneberg (Allemagne), « Face à la catastrophe : un nouveau regard sur quelques aspects biographiques de Paul Claudel avant l'éclatement de la Grande-Guerre »
14H30 : **Carole REYNAUD-PALIGOT**, U. de Franche-Comté, « Claudel au Brésil »
15H00 : Discussion
15H15 : **Christelle BRUN**, Paris, « Claudel, commissaire européen au Schleswig-Holstein »
15H45 : **Nina HELLERSTEIN**, U. de Géorgie (États-Unis), « Claudel et la politique américaine »
16H15 : Discussion et pause

Deuxième session : Conceptions politiques et engagements

- 14H00 : **Catherine MAYAUX**, U. de Franche-Comté, « Claudel, poète de la guerre »
14H30 : **Michel BRETHEROUX**, Caen, « Claudel patriote militant de 1914 à 1940 »
15H00 : Discussion
15H15 : **Thérèse MOURLEVAT**, Marseillan, « Paul Claudel " dans le rayon de la finance et de l'épicerie. L'épicerie, le plus beau des métiers... " »
15H45 : **Timothée PICARD**, U. de Strasbourg II, « Claudel et l'art total wagnérien comme projet politique »
16H15 : Discussion et pause

- 17H00 : **Table ronde théâtre** sous la direction de Michel Autrand :
Pierre LOUIS (metteur en scène), « *L'Annonce faite à Marie* : une pièce pour tous les publics »
Antoine JULIENS (metteur en scène), « *Judith*, ou le pouvoir du cri pour rassembler l'épars »