

# LETTRE D'INFORMATION

de la Société Paul Claudel

N° 103 de mars 2023

[ ... ]

*Et ces grouillements à l'infini de toutes parts, ces coulées, ces pétarades, ces ulcères, ces proliférations phosphoreuses qui font penser aux extravasions de la vermine, ce triomphal écrasement du calcul, cette vendange mathématique, cette victoire à l'Infini de la création sur le chiffre, croyez-vous que ce soit de l'épouvante ou de la consternation que ça m'inspire, ou le désir au plus vite de rentrer dans mon petit chez moi ? Si c'est là votre manière d'interpréter mes sentiments, alors je n'ai qu'une chose à dire, c'est que vous vous méprenez du tout au tout.*

*On n'est pas encore près de rentrer.*

*Le Jardin aride [23 mars 1933]*

## ERRATUM

Un lecteur fidèle et attentif, qui se reconnaîtra, nous a signalé une coquille malencontreuse dans la citation de la dernière lettre d'information. Une phrase a été estropiée par l'amputation d'un « est » ; il faut lire :

*Mais la cymbale n'est pas seulement à la pointe triomphale du chœur ce qui éclate et ce qui résonne et ce qui claque, elle **est** aussi ce qui dans les régions les plus silencieuses et les plus attentives de notre âme se met tout à coup à frémir. Est-ce un tremblement de terre qui commence ? est-ce Jupiter enfant qui s'éveille dans le feuillage de Dodone ? qu'est-ce qui a tressailli tout à coup sous cette lente baguette étoupee d'éponge et de liège ?*

*Un Poète regarde la croix*

## AGENDA DE MARS 2023

**Vendredi 3, 10, 17, 24, 31 mars, 12 h 30,**

**Mercredi 22 mars, 29 mars, à 19h**

Chapelle Notre Dame des Anges, 104 rue de Vaugirard Paris 75006

**Vendredi 24 mars, 20h**

**Samedi 25 mars, 16h**

Eglise Saint Leu Saint Gilles,  
92 rue Saint Denis Paris 75001

*Le Chemin de la Croix n° 2*

Mise en scène et mime : **Bernadette Plageman**

Conseiller artistique : **Maximilien Decroux**

Costumes et œuvres d'art : **Joe et Bernadette Plageman**

**L'assemblée générale ordinaire de la Société Paul Claudel se tiendra en visio-conférence le samedi 18 mars à 15 H.**

**La procédure à suivre pour vous joindre à cette réunion vous sera adressée ultérieurement.**

Contact : **Société Paul Claudel**

Chez René Sainte Marie Perrin

4 rue Troyon, 75017 Paris.

01 42 77 96 36 / 06 16 98 07 24

[societe-paulclaudel@orange.fr](mailto:societe-paulclaudel@orange.fr)

Rédacteur : **René Sainte Marie Perrin**, assisté de **Marlène Sainte Marie Perrin**

## DISTINCTIONS

Le prix *Plaisir du théâtre*, fondé en 1972 par Marcel Nahmias, a été attribué pour l'année 2023 à **Didier Sandre**, sociétaire de la Comédie-française. Il lui a été remis par le critique **Jacques Nerson**, le 13 février dernier, au cours d'une cérémonie présidée par **Armelle Héliot**, dans les salons de la SACD.

Le trophée de la création 2022 a été attribué par les lecteurs de *Forum Opéra*, avec 32,7 % des voix, à l'opéra *L'Annonce faite à Marie* de **Philippe Leroux** dans une mise en scène de **Célie Pauthe** et un livret de **Raphaële Fleury**.

Le compositeur **Philippe Leroux** pour son opéra *L'Annonce faite à Marie* a été nommé parmi les candidats dans la catégorie compositeur des *Victoires de la Musique Classique* qui seront décernées le mercredi 1<sup>er</sup> mars à l'Opéra de Dijon. La cérémonie sera diffusée en direct sur France 3 et France Musique à 21 h 10.

## CAUSERIES ET CONFERENCES

A la médiathèque Maurice Delange de Honfleur, auditorium Baudelaire, le samedi 4 février à 15h, **François Claudel** a donné une conférence qu'il avait intitulée *Camille et Paul Claudel au pays de leur enfance*.

Le Musée **Eugène Boudin** de Honfleur conserve dans ses collections une œuvre de jeunesse de **Camille Claudel**, *Mennie-Jean*. Un fusain, avec rehauts de craie sur papier, daté de Gérardmer 29 août 1885 (48x37 cm) et qui fut donné par le baron Alphonse de Rothschild au musée.



*Camille Claudel catalogue raisonné* **Anne Rivière, Bruno Gaudichon, Danielle Ghanassia**, Nouvelle édition revue et augmentée Adam Biro (2000)

## AU HASARD DE LA FOURCHETTE

Aux éditions *Arléa*, paraît *Segalen* de **Christian Doumet**. Ce texte, revu par l'auteur, avait initialement paru en 1996 sous le titre *Passage des oiseaux pihis* aux éditions *Le Temps qu'il fait*. **Christian Doumet**, universitaire, poète, éditeur des *Œuvres de Segalen* dans la *Bibliothèque de la Pléiade*, fait ici, en un peu moins d'une centaine de pages, un récit sensible de la vie brève et énigmatique de l'écrivain. Il y évoque notamment sa première rencontre avec **Claudé** à Tien-Tsin en 1909 et plus longuement sur une dizaine de pages le déjeuner qui, à Bordeaux, un jour d'octobre 1914, réunit **Segalen, Claudé**, et **Alexis Léger**. En espérant que l'auteur voudra bien nous pardonner cette remarque de « pion », contrairement à ce qu'il écrit page 70, Madame **Claudé** n'assistait pas à ce déjeuner. Elle n'avait pas accompagné son mari à Bordeaux. Après leur retour mouvementé de Hambourg, les **Claudé** s'étaient rendus à Villeneuve pour retrouver leurs trois aînés qui étaient en vacances chez leur grand-mère. Devant l'avancée des troupes allemandes, ils quittent Villeneuve le 26 août pour Paris. Le 27 août Madame **Claudé** et ses quatre enfants quittent Paris pour le château d'Hostel dans l'Ain où elle arrivera le dimanche 30 août vers midi. **Claudé** quittera Paris le 3 septembre dans le train du ministère pour Bordeaux, où il s'installe au 17 rue du Champ de Mars, dans un meublé cosu, qu'il partage avec **Philippe et Hélène Berthelot**. Pour que **Hélène** pût l'accompagner à Bordeaux, **Philippe Berthelot** l'avait épousée précipitamment le 1<sup>er</sup> septembre avec **Claudé et Stephen Pichon** comme témoins. Si **Reine Claudé** n'était pas là, il est vraisemblable que les **Berthelot** assistaient à ce déjeuner ; ce qui en ferait peut-être la première rencontre entre **Berthelot** et le jeune **Alexis Léger**.

Il ne faudrait pas que cette réserve, somme toute vénielle, ne dissuade de lire ce court essai d'un critique fin connaisseur de l'œuvre de **Segalen**, mais surtout d'un poète qui sait déchiffrer les blancs des archives lacunaires.

**René Sainte Marie Perrin**

## CONCERTS

**Mardi 9 novembre 2021**

Orchestre de Picardie sous la direction **Arie van Beek**

**Marlène Assayag**, soprano

*Ode, pour soprano, orchestre et piste audio*

de **Jules Matton**

Œuvre inspirée des *Cinq Grandes Odes*

Ecouter un entretien avec le compositeur et le chef d'orchestre sous le lien suivant :

<https://youtu.be/oyUr-Togsb4>

**Le jeudi 23 février**, à 20 h, à l'auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique, création en France de

*Camille Claudel: Into the Fire*

Melodies de **Jake Heggie** (2012).

Version pour orchestre, **Joyce Di Donato** mezzo-soprano, Orchestre National de France sous la direction de **Pierre Bleuse**.

Textes de **Gene Scheer**.

Le concert, transmis en direct par France Musique, peut être réécouté pendant un mois sur son site, rubrique *le concert de vingt heures* du jeudi 23 février.

Cette œuvre a été créée dans sa version pour quatuor à cordes à San Francisco le 4 février 2012, et dans sa version pour orchestre le 26 février 2015 à Seattle. D'une durée de 30 minutes, elle se compose des mélodies suivantes :

*Prélude : Awakening*

1. *Rodin*
2. *La Valse*
3. *Shakuntala*
4. *La petite châtelaine*
5. *The Gossips*
6. *L'Âge mûr*
7. *Épilogue : Jessie Lipscomb visits Camille Claudel, Montdevergues Asylum, 1929*

## LES GRENIERS DE LA MEMOIRE

**Edith Scob** (1937-2019)

On connaît la carrière d'**Edith Scob** au cinéma de **Georges Franju à Raoul Ruiz** et bien d'autres et au théâtre avec les plus grands metteurs en scène de sa génération **Antoine Vitez, Bernard Sobel, Jean-Pierre Vincent, Jacques Lasalle, Brigitte Jaques-Wajeman, Anne Delbée, Georges Aperghis** son mari, .... Mais on a pu oublier qu'elle fut à deux reprises l'interprète de **Claudel** à la télévision :

*Violaine* dans *La Jeune fille Violaine*, enregistrée en studio, réalisée et mise en scène par **Jean-Paul Carrère**, diffusée pour la première fois dans la soirée de Noël 1965 le vendredi 24 décembre à 21 h sur la Première chaine, et rediffusée sur la Deuxième chaine le 26 février 1966. A ses côtés **Maria Tamar Mara, Jean Davy Anne Vercors, André Oumansky Jacques Hury, Marie-Hélène Dasté Elisabeth, Robert Parly Pierre de Craon**.

*Jeanne* dans *Jeanne d'Arc au bûcher* réalisée par **Roger Kahane** avec l'Orchestre national de l'ORTF dirigé par **Serge Baudo**, et diffusée le vendredi 21 février 1966 à 21 h 22 sur la Première chaine. A ses côtés **Bernard Garnier Frère Dominique** et dans le rôle de la *Vierge*, la grande soprano **Christiane Eda-Pierre**.



Il y aurait toute une étude approfondie à faire sur les adaptations radiodiffusées et télévisées des œuvres de **Claudel**. A ce propos, on pourrait rappeler cette anecdote peu connue ou peut-être oubliée : A peine nommé PDG de l'ORTF le 12 juillet 1972, **Arthur Conte** lance de nombreux projets d'adaptation de grandes œuvres de la littérature. Parmi ceux-ci, *Le Soulier de satin* que sur les conseils d'**André Brincourt** il confie à **Jean-Christophe Averty** et un *Tête d'Or* avec **Alain Cuny**. Mais seize mois plus tard, en désaccord avec ses autorités de tutelle et n'ayant pas obtenu les garanties d'indépendance qu'il avait exigées lors de sa nomination, **Arthur Conte** démissionne et tous ces projets ne survivront pas à son départ.

## THESE

**Marine Deregnoncourt** a soutenu le jeudi 16 février 2023 à 14h30 au blackbox - belval (Luxembourg) une thèse intitulée

*Figures de l'intime et de l'extime : réflexion et analyse à partir du jeu de Marina Hands & Éric Ruf face à Phèdre de Jean Racine et Partage de midi de Paul Claudel*

Le jury lui a décerné le grade de Docteur de l'Université du Luxembourg en lettres françaises & de l'Université de Lorraine en Lettres, Littératures et Civilisations.

## MESSE

Le jeudi 23 février, à 18 h 15, une messe a été célébrée par le chanoine **Henri de Villefranche**, chapelain de la cathédrale Notre-Dame de Paris à Saint-Germain-L'Auxerrois, à l'intention de **Paul Claudel**, sa famille et des claudéliens décédés au cours de l'année écoulée. Cette messe retransmise en direct sur la chaîne KTO peut être réécoutée sur son site [Ktotv.com](http://Ktotv.com) rubrique émissions / Prière / Messe à Saint-Germain-L'Auxerrois.