

# LETTRE D'INFORMATION

de la Société Paul Claudel

N° 119 d'avril 2024

*Maintenant, de nouveau, c'est le printemps ! et  
voici la pleine matinée.*

*Oui, et d'où nous sommes on voit les champs.*

*C'est le moment que l'aigre agriculteur excite le  
bœuf et le cheval, son frère ;*

*Car il est temps ! Il faut se hâter de faire les  
Mars.*

*Et le soleil, comme un petit enfant à quatre  
pattes*

*Qui joue des yeux avec les broderies d'une robe  
d'or,*

*Tout épanoui se regarde dans les fleuves  
débordés.*

La Ville [1<sup>re</sup> version] Acte III

Contact : **Société Paul Claudel**

Chez René Sainte Marie Perrin

4 rue Troyon, 75017 Paris.

01 42 77 96 36 / 06 16 98 07 24

[societe-paulclaudel@orange.fr](mailto:societe-paulclaudel@orange.fr)

Rédacteur : **René Sainte Marie Perrin**, assisté  
de **Marlène Sainte Marie Perrin**

## AGENDA D'AVRIL 2024

**Dimanches 7 et 14 avril 2024 à 17h30**

*La Messe là-bas*

Théâtre de L'Île Saint-Louis Paul Rey au 39  
Quai d'Anjou 75006 Paris

par **Émile Azzi**

Compagnie A Ciel Ouvert Les Justes Causes

Réservations au 01 46 33 48 65

ou <http://www.billetreduc.fr>

site du théâtre <http://www.theatre-ilesaintlouis.com>

**Dimanche 7 avril, samedi 20 avril 14H30**

*"Le Chemin de la Croix n°2".*

Mise en scène et interprétation : **Bernadette Plageman**

Costumes : **Joe Plageman** et **Bernadette Plageman**

Décors : **Joe Plageman**

Lumières : **Jean-Luc Jeener**

Le Théâtre du Nord-Ouest

[www.theatredunordouest.com](http://www.theatredunordouest.com)

[13 r Fbg Montmartre, 75009 Paris](http://www.theatredunordouest.com)

01 47 70 32 75

<https://www.theatredunordouest.com/programme/?repid=5220&dateligne=4&provis=0>

## CARNET

### Daniel Martin



**Daniel Martin** est décédé le 7 mars 2024

**Daniel Martin** a été élève de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre, puis du Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Acteur de théâtre, il est révélé par **Antoine Vitez** qui le dirige dans plusieurs pièces de **Molière** puis dans *Ubu roi* et *Le Soulier de satin* où il tiendra les rôles du *Chinois*, d'un *seigneur*, de *Don Léopold Auguste*, de *Bogotillos*.

Le 11 mars dernier **Marina Hands** a signé, en présence de l'Administrateur général **Éric Ruf** et du notaire de la Comédie française son contrat de sociétaire, elle devient la 542<sup>e</sup> membre de la Société des Comédiens-français.



## MANUSCRITS

Courte carte où il est question de deux faits inattendus.

Carte autographe signée à **André Ruyters**. Prague, 1911 au sujet de sa candidature malheureuse à l'Académie Goncourt contre **Judith Gautier** : « ... Mes 2 électeurs étaient Bourges et Daudet. J'ai même failli avoir la voix de Mirbeau ! Mes compliments pour votre beau roman « *L'Ombrageuse* » dont l'intérêt croît de page en page. Quand nous reverrons nous en France ?

*Je vous serre la main*

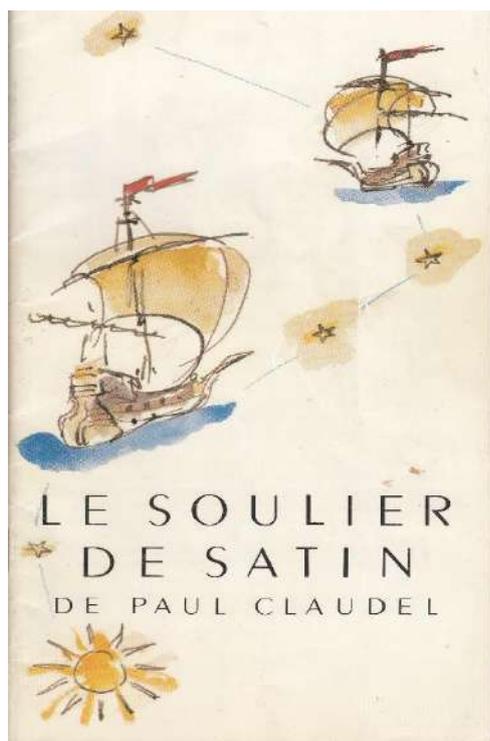
*P Claudel,*

**Claudel** avait posé sa candidature au « deuxième couvert » vacant depuis le décès de **Jules Renard** le 22 mai 1910. L'académie de l'époque était présidée par **Léon Hennique** (6<sup>e</sup> couvert) et les membres par ordre des couverts sont **Léon Daudet, Octave Mirbeau, JH Rosny aîné, JH Rosny jeune, Paul Marguerite, Gustave Geffroy, Elémir Bourges, Lucien Descaves**. (voir *Paul Claudel je suis le contradictoire Claude Pérez* Cerf 2021 p.254).

Puis vient l'éloge inattendu de la part d'un **Claudel** plutôt avare de compliments d'un roman de son correspondant

*L'ombrageuse* est le dernier texte de fiction d'**André Ruyters**, réparti sur quatre livraisons de *La Nouvelle Revue française*, d'octobre 1910 à janvier 1911. Il ne paraîtra jamais en volume du vivant de **Ruyters** et si la *NRF* le publie, ce n'est pas sans réticence car ce roman d'**André Ruyters** a bien failli constituer une pomme de discorde au sein de l'équipe de la *N.R.F.* **Ruyters** avait peiné plus de quatre ans sur ce récit alambiqué, d'abord intitulé *La Ténébreuse*. La première lecture qu'en ont faite **Gide** et **Copeau**, au cours de l'été à Cuverville, les a consternés, **Copeau** étant alors partisan de ne pas publier. Choisi comme arbitre, **Jean Schlumberger**, après avoir lu le roman dans une version "toute raturée, couturée et balafrée" finit par convaincre le groupe, davantage pour des motifs humains que pour sa valeur intrinsèque.

## ECOUTER VOIR



**Antoine Vitez** a mis en scène "*Le Soulier de satin*" dans la cour d'honneur du Palais des Papes en Avignon en juillet 1987. Interview d'**Alain Crombecque**, directeur du Festival à propos du "*Soulier de Satin*". Extraits de la pièce. Interview des acteurs **Robin Renucci** et **Ludmila Mikaël**. Interview du metteur en scène **Antoine Vitez** sur la pièce et le travail des acteurs : "*je n'ai pas le goût de l'exploit sportif, j'ai monté la pièce dans l'inconscience. C'est long, mais c'est beau que ce soit long....*". Les comédiens de la pièce chauffant leur voix avant d'entrer en scène. Les comédiens de la pièce venant saluer le public à la fin de la représentation. Au petit matin, après douze heures de représentation, ovation du public.

Antenne 2, Journaliste : **France Roche**

Participants : **Ludmila Mikaël, Antoine Vitez, Robin Renucci, Alain Crombecque**

Suivre le lien ci-dessous

[Antoine Vitez met en](#)

["Le Soulier de satin" de Claudel au festival d'Avignon | INA](#)

## DU CÔTE DE VILLENEUVE

**Le Réseau des maisons d'écrivain**, dont l'association présidée par **Madeleine Rondin Camille et Paul Claudel en Tardenois** est un membre très actif, se réjouit d'avoir pu établir un partenariat avec la **Cité internationale de la langue française** par une première action commune dédiée aux écrivains du territoire *Une forêt d'écrivains en Hauts-de-France*. Une exposition de 30 grands portraits d'écrivains dans le parc de la Cité du mois d'octobre à la mi-janvier 2024 a suscité un grand intérêt du public. L'exposition sera présentée du 2 au 31 mai sur l'esplanade du château de la ville de Château-Thierry, puis à la préfecture du département de l'Aisne. Des ateliers et des visites commentées accompagnent cette exposition.

**Le 15 mai, à 18 heures**, présentation à Villeneuve de *Tout sur Camille et Paul Claudel (ou presque)*, dans la collection des Editions *Cours toujours* sur les grands écrivains de la région. L'ouvrage a reçu l'aide du CNL. **Sabine Haudepin** lira des textes de **Paul Claudel**.

### Concert et lecture

**Le 15 juin**, en prologue au festival Camille Claudel organisé par la ville de Fère-en-Tardenois en juillet 2024 pour le cent-soixantième anniversaire de la naissance de la sculptrice l'association Camille et Paul Claudel en Tardenois a préparé, en partenariat avec l'ADAMA, une journée **Camille et Paul Claudel** à 20 heures, concert-lecture avec **Olivier Latry**, titulaire de l'orgue de Notre-Dame de Paris et textes de **Paul Claudel** dans l'église de Fère. Le concert sera précédé par l'inauguration d'une exposition de photographies des œuvres de **Camille Claudel** par d'**Anne Schaefer** (fonds ACPC) à 18 heures dans la salle Lebrun, espace d'exposition de la ville. L'exposition sera ouverte au public du 15 juin au 17 juillet, les mercredi, samedi et dimanche de 14 heures à 18 heures.

