

LETTRE D'INFORMATION

de la Société Paul Claudel

N° 89, janvier 2022

*Par derrière moi noire ou par devant moi
rose,*

*Que mon ombre descende ou croisse avec
le jour,*

*Mon pas n'en sera ni moins ferme ni plus
court.*

*Le silence est profond et la campagne est
vide.*

Il ne me reste plus que la route solide

*Et la présence douce à ce marcheur
hautain*

*D'un couchant où l'aurore avec le soir
s'éteint.*

Vers d'Exil, X (1897)

Contact : **Société Paul Claudel**

Chez René Sainte Marie Perrin

4 rue Troyon, 75017 Paris.

01 42 77 96 36 / 06 16 98 07 24

societe-paulclaudel@orange.fr

Rédacteur : **René Sainte Marie Perrin**, assisté de
Marlène Sainte Marie Perrin

AGENDA DE JANVIER

**Du 20 novembre 2021 au 19 mars
2022**

Exposition "*Paul Claudel & Saint-John
Perse : chemins croisés*"

L'exposition met en valeur les nombreux
points de rencontre entre les parcours de
ces deux très grands écrivains du XXe
siècle.

Entrée libre du mardi au samedi de 14h
à 18h

Fondation Saint-John Perse
8 / 10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

La fondation sera fermée du 20
décembre au 3 janvier inclus.

Jeudi 13 janvier 2022 à 18h30

Conférence, organisée par La Fondation
Saint-John Perse en partenariat avec les
Amis de La Méjannes, de **Claude Pérez**

*Paul Claudel dramaturge, diplomate,
politique*

Bibliothèque Méjannes Allumettes,
Espace Jules Isaac, 8 10 rue des
allumettes 13098 Aix-en-Provence

Le Conseil d'administration de la Société
Paul Claudel réuni en visio-conférence le
jeudi **16 décembre** a fixé au samedi **19
mars**, jour de la Saint Joseph, à 15 h la
date de la prochaine Assemblée générale
ordinaire qui se tiendra à distance. Les
instructions pour vous joindre à cette
réunion vous seront communiquées
ultérieurement.

Commenté [RSMP1]: La Société

Commenté [RSMP2]: RE

CONFERENCE

On peut écouter en suivant le lien ci-dessous la conférence prononcée par **Alain Badiou**, le samedi 20 novembre dernier à l'amphithéâtre de la Verrière de la Cité du Livre d'Aix-en-Provence, intitulée : *Claudél, Saint John Perse, ou l'intime comme épopée*

[http://fondationsaintjohnperse.fr/la-programmation-culturelle/archives/pour-feter-la-poesie-avec-alain-badiou-paul-claudel-st-john-](http://fondationsaintjohnperse.fr/la-programmation-culturelle/archives/pour-feter-la- poesie-avec-alain-badiou-paul-claudel-st-john-)

PUBLICATION

Paul Claudel et Saint-John Perse
Chemins croisés

Ouvrage collectif

Fondation Saint-John Perse, 2021

Cet ouvrage peut être commandé à la Fondation Saint-John Perse, Bibliothèque Méjanès 8, 10 rue des allumettes 13098 Aix-en Provence Cedex 2

fondationsaintjohnperse@orange.fr

04 42 91 98 85 (Jade Gravot)

ECHOS

François Claudel a participé le dimanche 19 décembre sur la chaîne cnews aux côtés du Père **Louis Cesbron**, spiritain, chapelain du sanctuaire Sainte Thérèse de Paris et de **Laurent Touchagues**, Président des *Amitiés Charles de Foucauld* à l'émission *En quête d'esprit* animée par **Aymeric Pourbaix** et **Véronique Jacquier**, consacrée aux *Convertis de Noël 1886*.

A revoir sur le site de la chaîne, rubrique replay.

[En quête d'esprit du 19/12/2021 | CNEWS](#)

THESE ET PRIX

Armelle de Willecot de Rincquesen – Corman a soutenu le 16 décembre 2021 à 14h30 une thèse de Doctorat de littérature et civilisation françaises sous la direction du Professeur **Jean-Yves Guerin**, intitulée

La représentation de Dieu dans le théâtre de Paul Claudel

devant un jury composé de **Marie-Eve Benoteau-Alexandre**, expert, **Jean-Yves Guerin**, professeur émérite, université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, **Pascal Lecroart**, professeur des universités, université Besançon Franche-Comté, **Nathalie Mace**, professeur des universités, université Avignon - Pays du Vaucluse

La Fondation Franco Japonaise a eu le plaisir cette année de devenir co-organisatrice du volet français du Prix **Shibusawa Claudel**, aux côtés de la Maison franco-japonaise. Pour l'édition 2021 du volet français, le jury a décidé de remettre exceptionnellement deux prix, témoignant ainsi de la grande qualité des candidatures reçues. Les lauréats sont **César Castellvi** (EHESS) pour sa thèse : « *Le journaliste et son entreprise au Japon : étude sociologique du travail et des carrières dans un modèle professionnel en mutation* », dirigée par **Florent Champy** (CNRS), et **Édouard L'Hérisson** (INALCO) pour sa thèse : « *Trajectoires shintō et construction de la Mandchourie japonaise : spatialisation religieuse, expansion de l'empire et structuration du shintō moderne* », dirigée par **Michael Lucken** (INALCO). La cérémonie de remise de Prix a eu lieu le 3 décembre à la Maison de la Culture du Japon à Paris.

LES GRENIERS DE LA MEMOIRE

Comme on le sait, **Claudé** s'est toujours opposé de son vivant à une représentation de *Tête d'Or*. **Jean-Louis Barrault** qui l'avait sollicité à plusieurs reprises s'était toujours vu opposer un refus catégorique. Il avait également été approché par l'intermédiaire de **Gérard Philippe** par **Jean Vilar** début janvier 1953 ; sans plus de succès.

Mais il avait accepté un enregistrement de la pièce en studio pour une diffusion radiophonique. La pièce a été enregistrée le 1^{er} novembre 1949 dans une réalisation de **Maurice Cazeneuve** qui avait en septembre 1947 signé la mise scène de *L'Histoire de Tobie et de Sara* pour le premier festival d'Avignon. **Michel Auclair** était *Tête d'Or*, **Jean Vilar** *Le Roi*, **Martine Rouchaud** *La Princesse*. **Martine Rouchaud** n'a alors que 21 ans et c'est l'un de ces tous premiers rôles. L'année suivante elle épousait le réalisateur et adoptait le patronyme de son arrière-grand-père **Francis Sarcey** comme nom de scène.

Les autres interprètes étaient **Jacques Clancy, Marcel Herrand, Michel Vitold, Jean Marchat, André Le Gall, Roger Pigaut, François Vibert, Jean Leuvrais, Roland Alexandre, Louis Arbessier, Claude Abuberbé, Pierre Reynal, Robert Marchal, Roger Bontemps, Jean Claude Michel, Louis Eymond, Jean Claudio, André Loriaère, Maurice Petitpas, Pierre Olivier, Juliette Jérôme, Christiane Delacroix, Monique Darritz, Geneviève Morel.**

La pièce était précédée d'une présentation de **Paul Claudel**.

Musique originale d'**Arthur Honegger** spécialement composée pour cette version radiophonique.

La pièce a été diffusée sur le programme national le mardi 24 janvier 1950 de 21 h 25 à 23 h 45.

Claudé note dans son *Journal* qu'il n'a pas eu le *courage* de l'écouter.

Les participants des Rencontres de Brangues en 2008 ont pu découvrir cet enregistrement que l'on pouvait écouter dans l'exposition que nous avons consacré à *Tête d'Or* dans l'Orangerie. Nous nous souvenons que **Denis Podalydès** qui participait cette année-là aux Rencontres était resté plus d'une heure pour écouter ce document qu'il ne connaissait pas, fasciné par les voix des acteurs et il m'avait demandé s'il pouvait l'acquérir !

René Sainte Marie Perrin

SOUSCRIPTION

Une souscription pour l'édition d'un DVD de l'opéra de **Marc Bleuse** tiré de *L'Annonce faite à Marie* créé le 29 novembre 2019 à Toulouse est ouverte.

Pour acquérir ce DVD veuillez nous adresser un chèque de 11 euros à l'ordre de la Société Paul Claudel.

Offre valable jusqu'au 28 février.

Commenté [RSMP3]:

AVIS

La prochaine livraison du Bulletin de la Société Paul Claudel 2021-3 n° 235 consacrée à la création du *Soulier de satin* à l'Opéra de Paris devrait vous parvenir d'ici quelques jours.

