

“La nuit est aux dieux.

N'est-ce pas ? Elle est trop belle !

C'est trop beau, ce milieu de l'année !

C'est pour cela que Bacchus est venu,

Afin de délivrer les campagnes
et les déserts et les énormes replis de la terre
tout remplis de forêts,

De cette marche en triomphe et de ce pas irrésistible
au milieu des cris de désespoir,
imposant le délice et la terreur !”

Protée

RENCONTRES DE BRANGUES 2011 25-26 JUIN 2011

PLUS JAMAIS BRANGUES

Contre toute attente, cette année marque la fin des Rencontres de Brangues. Malgré leur élan (pour ne pas dire leur éclat), l'édition 2011 sera la dernière. En sept années, ces Rencontres poétiques et littéraires ont déployé leurs voix pour célébrer le poème en son élévation, chanter le Verbe dans son incarnation, sonder le sens au creux de la question. Elles ont salué passants essentiels et passeurs de quintessence – Jean-Louis Barrault, Michael Lonsdale, Laurent Terzieff. Elles ont embrassé et revendiqué, au fil des éditions successives, un théâtre poétique (2005), une scène pour dire (2006), une scène en prise avec le monde (2007), un théâtre d'art (2008), une circulation des valeurs (2009), une langue européenne épanouie en traduction (2010). Elles ont porté haut et affirmé fort le souffle de la quête et la vertu d'héroïsme, en une éthique du dépassement spirituel. Elles ont exalté la transmission en mettant au contact de grandes figures du théâtre et des élèves des écoles nationales supérieures de théâtre et de lettres. Poètes et dramaturges, comédiens et comédiennes, écrivains et philosophes, plasticiens et musiciens, intellectuels et metteurs en scène, français ou étrangers – bref, hommes de l'art et de la pensée, gens de lettres et gens de théâtre, tous sont venus à Brangues, chaque fin juin, l'intelligence au cœur et la flamme en partage, pour faire advenir le miracle de la conjonction artistique et de l'avènement poétique. Mais le miracle a fait long feu. Au projet préfiguré par les Rencontres, les pouvoirs publics ont opposé une stricte fin de non-recevoir : il n'y aura pas de Centre Culturel à Brangues. Emmenée par Christian Schiaretti avec la complicité de Gérard Garutti et de Marie-Victoire Nantet, l'équipe bénévole qui a porté ces Rencontres toutes ces années en a pris acte. Avec au cœur la joie du chemin parcouru et l'amer regret de sa fin brutale – pour tous ceux qui, toutes ces années, ont œuvré pour ces Rencontres : au sein de la famille Claudel, Renée Nantet et Violaine Bonzon ; au sein de l'ACCRB, Alain Garlan et Éric Favre ; au sein du TNP, Jean-Pierre Jourdain et Laure Charvin. En mai 68, on pouvait lire sur les murs de Nanterre : «Plus jamais Claudel». Aujourd'hui, là où nous voici rendu, plus jamais Brangues, donc. Avec, pour clore ce propos, un dernier tour de(s) parole(s) – poétiques, théâtrales, littéraires, actoriales, afin de faire entendre, une fois encore, l'esprit qui fut à l'œuvre.

SAMEDI 25 JUIN

11H : Dans la Cour
Ouverture par Christian Schiaretti
enregistrée par France Culture

12H30 : DÉJEUNER

14H : Sous le tilleul /
Paroles de théâtre,
table ronde animée par Denis Guénoun
(invitations en cours).

15H : À la Ferme /
Mai, juin, juillet de Denis Guénoun (Extraits),
lecture par Christian Schiaretti
avec la troupe du TNP. En avant-première.

17H : Sous le tilleul /
Paroles de poètes,
table ronde animée par Gérard Garutti
avec Jean-Pierre Siméon (invitations en cours).

18H30 : Sous le tilleul /
Correspondance à trois :
Rilke-Pasternak-Tsvétaïeva,
texte et mise en espace par Gérard Garutti,
avec Claude Aaufaure, Arnaud Décarsin
(distribution en cours).
Avec la complicité du Printemps des Poètes.

19H30 : DÎNER

21H : A la Ferme /
Protée de Paul Claudel,
mise en scène de Philippe Adrien,
Théâtre de la Tempête.

22H30 : Dans le Parc puis à la Ferme /
Artaud / Barrault
par Stanislas Roquette,
mise en scène de Denis Guénoun.

23H30 : Dans le Parc /
Paroles d'acteurs : Projection de *Philoctète*
de Jean-Pierre Siméon d'après Sophocle,
avec Laurent Terzieff et la troupe du TNP,
mise en scène de Christian Schiaretti (2009).

DIMANCHE 26 JUIN

10H : A la Ferme /

Communiqué N° 10 de Samuel Gallet
mise en espace de Jean-Philippe Albizzati
avec les élèves de l'ENSATT.
Avec le soutien de la SACD.

11H30 : Sous le Tilleul /

Paroles d'éditeur :

Paul Claudel chez Gallimard

table ronde animée par Gérald Garutti
avec Hugues Pradier (Directeur éditorial
de la Collection Pléiade), Alban Cerisier
(Responsable des Archives Historiques de
Gallimard), Didier Alexandre (Professeur
à Paris IV, co-directeur de la réédition du
Théâtre de Claudel en Pléiade), Pascale
Alexandre-Bergues (Professeur à Marne-la-
Vallée, spécialiste du Théâtre de Claudel).

13H : DÉJEUNER

14H30 : A la Ferme /

Quartier général (Esquisse)

de Julie Rossello
mise en espace de Guillaume Fulconis
avec les comédiens de l'Ensatt
et la troupe du TNP.
Avec le soutien de la SACD. Programme
enregistré par France Culture.

16H : Á la Ferme /

Les textes fondateurs du Graal Théâtre

avec Jacques Roubaud.
Programme enregistré par France Culture.

16H30 : Au Tennis /

Joseph d'Arimathie

de Florence Delay et Jacques Roubaud,
mise en espace de Christian Schiaretta.

19H : CLÔTURE DES RENCONTRES

PARTENARIATS

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

21H : *Sur France Culture,*
dans l'émission Théâtre & Cie

«France Culture, pour la troisième année, a
choisi de retransmettre dans ses programmes
de fiction certaines des lectures enregistrées
au cours des rencontres de Brangues. Cette
fois-ci, nous nous proposons d'inventer une
nouvelle forme, en faisant aussi jouer à la radio
son rôle de témoin, avec l'enregistrement
de «moments», c'est-à-dire de paroles et
d'entretiens restituant une sorte de mémoire
de Brangues, permettant de mettre à jour ce
que fut l'utopie constituée par ces rencontres
annuelles, le projet poétique, politique et
intellectuel qui les a portées.

Nous enregistrerons aussi «Quartier général»,
esquisse radiophonique et théâtrale proposée
par Guillaume Fulconis et Julie Rossello. Avec
la SACD, nous avons souhaité poursuivre
ensemble notre soutien aux nouvelles
écritures, en accompagnant le metteur en
scène et l'auteur, pour un projet dont la
première vie sera radiophonique. Ainsi nous
saurons guider les premiers pas de Guillaume
Fulconis dans le monde de la réalisation de
fiction.

L'ensemble de ces enregistrements donnera
lieu à une «composition» radiophonique
conçue et réalisée par Jacques Taroni, artiste
du montage, du tissage des sons, des textes et
des paroles à mi chemin entre documentaire et
fiction».

Blandine Masson

Conseiller de programmes pour la Fiction
France Culture

Rencontres de Brangues 25 et 26 juin 2011

Contacts :

Cécile Beretta et Marie Vignoles
accrb@orange.fr
04 78 30 75 74

Pass Rencontres (2 jours)
Plein tarif : 35 €
Tarif réduit : 17 €*
Repas : 22 €
(sur réservation uniquement)
Camping possible sur place
(sur demande)

*Etudiants, demandeurs d'emploi,
intermittents, partenaires, abonnés Théâtres
partenaires, lecteurs Decitre sur présentation
d'une carte en cours de validité.

www.paul-claudel.net

Accueil
Château de Brangues
38510 Brangues
(par Morestel)

Avec le soutien de :



En partenariat avec :



En collaboration avec :



le Domaine Paul Claudel, la Société Paul Claudel, le village de Brangues, le Théâtre Jean Vilar
de Bourgoin-Jallieu et le Théâtre de Vienne.