

21 septembre

Sorbonne Université,
salle Louis-Liard

MATINÉE

Présidente de séance : Yvan DANIEL

CLAUDEL ET LA TECHNIQUE

9 h 15

Accueil

par le doyen de la Faculté des Lettres
de Sorbonne Université

9 h 30

Glenn ROE, professeur,
Sorbonne Université

Claudel à partir du numérique ?

10 h 00

Lionel CULLÉ, professeur,
Université Webster, Saint-Louis

Claudel et la technique

10 h 30

Discussion et pause

11 h 00

Table ronde : *Jouer Claudel aujourd'hui*
avec Florence NAUGRETTE, professeure,
Sorbonne Université,
Éric RUF (Comédie-Française),
Yves BEAUNESNE (Comédie Poitou-
Charentes), Daniel MESGUICH (Cours
Mesguich), Christian SCHIARETTI (TNP de
Villeurbanne)

12 h 30

Pause et déjeuner

APRÈS-MIDI

Présidente de séance : Florence NAUGRETTE

CLAUDEL ET L'ÉCRITURE DRAMATIQUE
CONTEMPORAINE

14 h 00

Pascal LÉCROART, professeur,
Université de Bourgogne Franche-Comté

*Des écritures dramatiques contemporaines
dans l'héritage
du verset claudélien ?*

14 h 30

Sever MARTINOT-LAGARDE,
professeur CPGE, Toulouse

*Claudel et Brecht : deux parcours
dramaturgiques en miroir*

15 h

Raphaële FLEURY

*Entretien avec Pascal Lécroart : la création du
Soulier de satin à l'Opéra Bastille*

15 h 30

Discussion et pause
Claudel et la scène contemporaine

16 h

Delphine VERNOZY, Sorbonne Université

Claudel et la danse

16 h 30

Adélaïde JACQUEMARD-TRUC,
Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Paul Claudel et Antoine Vitez

17 h

Moriaki Watanabe, professeur, traducteur,
metteur en scène, Université de Tokyo

*Entretien avec Didier Alexandre : la mise en
scène du Soulier de satin au Japon*

17 h 30

Discussion et pause

17 h 45

Conclusions et cocktail

Colloque international
19-21 septembre 2018

Paul Claudel

résolument contemporain



Paul Claudel par Félix Vallotton (1898)

BnF, site François-Mitterrand,
University of Chicago Center in Paris
et Sorbonne Université

Sorbonne Université, Faculté des Lettres, UMR CELLF 16-21,
en collaboration avec la BnF, l'INA, l'Université de Chicago,
la Comédie-Française, le Labex OBVIL

Comité scientifique : Didier ALEXANDRE, Joel HUTHWOHL,
Catherine MAYAUX, Florence NAUGRETTE, Thomas PAVEL



(BnF)

cellf



19 septembre

**BnF François-Mitterrand,
petit auditorium**

MATINÉE

Président de séance : **Didier ALEXANDRE**

CLAUDEL ET LE TEMPS CONTEMPORAIN

9 h

Accueil, présentation
par **Didier ALEXANDRE**

9 h 15

Laurence ENGEL,
présidente de la BnF (sous réserve)

9 h 30

Jean-Luc MARION, de l'Académie française,
professeur émérite de Sorbonne Université,
professeur à l'Université de Chicago

**HABITER POÉTIQUEMENT
LE MONDE – CLAUDEL**

10 h

Thomas PAVEL, professeur,
Université de Chicago

« *Ce lien entre lui et moi* »
(Le Soulier de satin, I, V)

10 h 30

Discussion

11 h

Pause

11 h 15

Dominique MILLET-GÉRARD, professeure,
Sorbonne Université

INACTUALITÉ DE PAUL CLAUDEL

11 h 45

Pascal DETHURENS, professeur,
Université de Strasbourg

*Claudiel contemporain ? Le poète, les lumières
du siècle et la part de l'ombre*

APRÈS-MIDI

Président de séance : **Michel MURAT**

PAUL CLAUDEL, SON ET IMAGE

14 h

Géraldine POELS, INA, responsable
de la valorisation scientifique

*Paul Claudel dans les collections de l'INA /
Voisinages poétiques*

14 h 45

Michel JARRETY, professeur,
Sorbonne Université

Claudiel et Valéry : une amitié bien incertaine

15 h 15

Huang BEI, professeur, Université Fudan,
Shanghai

*Claudiel, promeneur à Shanghai, premiers pas
vers Connaissance de l'Est*

15 h 45

Marie GABORIAUD, Université de Gênes

Un « paradis de l'Absence » ?

Claudiel et la musique de son temps

16 h 15

Discussion et pause

17 h 00

Table ronde animée par **Michel MURAT** :

Claudiel et le lyrisme

Avec **Olivier BARBARANT**, **Jean-Marie GLEIZE**,
Laurent FOURCAUT, **Jean-Pierre LEMAIRE**,
Michel DEGUY, **Guy GOFFETTE**

20 septembre

**Université de Chicago,
centre de Paris
(3 rue Thomas Mann, 13^e)**

MATINÉE

Président de séance : **Pascal DETHURENS**

DIPLOMATIE, POÉSIE, VISION DU MONDE

9 h 15

Accueil par le directeur
de l'Université de Chicago

9 h 30

Pierre BRUNEL, professeur,
Institut des sciences morales et politiques

Claudiel et la mondialisation

10 h

Yvan DANIEL, professeur,
Université de La Rochelle

Paul Claudiel et la Chine contemporaine

10 h 30

Discussion et pause

11 h 00

Eric TOUYA, professeur,
Université de Clemson

*Claudiel dans / pour l'avenir : diplomatie,
économie, écocritique*

11 h 30

Michel WASSERMAN, professeur,
Université Ritsumeikan, Kyoto

*Le Japon : une ambassade mythique et
fondatrice*

12 h

Claude-Pierre PÉREZ, professeur,
Université de Provence

Diplomatie, poésie, mondialisation, 1895-1907

12 h 30

Discussion et pause

APRÈS-MIDI

Président de séance : **Claude-Pierre PÉREZ**

CLAUDEL, FACES À FACES (1)

14 h 00

Christophe MARTIN, professeur,
Sorbonne Université

Claudiel et Rousseau, quelques remarques

14 h 30

François BOMPAIRE,
professeur CPGE, Arras

*Condamnation et détournements de l'ironie
contemporaine chez Paul Claudiel exégète*

15 h 00

Discussion et pause

CLAUDEL, FACES À FACES (2)

15 h 45

Catherine MAYAUX,
professeure, Université de Cergy-Pontoise

Paul Claudiel lecteur de la presse

16 h 15

Anne VERDURE-MARY,
conservatrice, bibliothèque de Besançon

*La réception de l'œuvre de Claudiel
par Gabriel Marcel :
deux catholicismes face à face*

16 h 45

Ayako NISHINO, maître de conférences,
Université de Keiō, Tokyo

Claudiel devant ses contemporains japonais

17 h 30

Discussion

SOIRÉE

Buffet au Club des enseignants
de Sorbonne Université (19 h)

Lectures d'extraits d'œuvres de Paul Claudiel
(salle des actes en Sorbonne)

par Les Livreurs de Sorbonne Université (20 h).

Réservation : <http://www.culture-sorbonne.fr/agendaculturel/evenements/eternel-claudiel/21septembre2018>