

Paris, octobre 2018

CLAUDEL ET LA CATHÉDRALE :

Si l'épisode de la conversation de Paul Claudel à Notre-Dame est bien connu, le rapport qu'il cultiva avec la Cathédrale l'est moins. Or, Claudel, seul laïc à porter le titre de chanoine de Notre-Dame de Paris, laissa le lieu où naquit son expérience de foi influencer sa pensée et son œuvre. Cette table ronde explorera ce lien.

Intervenants :

Mgr Patrick Chauvet, Recteur-Archiprêtre de la Cathédrale Notre-Dame de Paris.
Pascal Lécroart, professeur université de Franche-Comté.
Claude-Pierre Pérez, professeur université de Provence.
Catherine Mayaux, professeur émérite université de Cergy Pontoise.
Graciane Laussucq Dhiriart, docteur ès lettres.
Didier Sandre, pensionnaire de la Comédie-française.

Déroulement :

17 h 00 – 18 h 00 : première table ronde.
Mgr Chauvet (Claudel et la Cathédrale), Graciane Laussucq Dhiriart (La cathédrale dans les milieu catholique), Claude-Pierre Pérez (Le catholique et la cité).
18 h 00 – 18 h 30 : débat avec la salle animé par Pascal Lécroart, puis pause.
18 h 30 – 19 h 15 : seconde table ronde.
Pascal Lécroart (La liturgie dans le théâtre de Claudel), Catherine Mayaux (La liturgie dans la poésie de Claudel). Débat avec la salle animé par Claude-Pierre Pérez.
19 h 15 : lecture d'extraits de *La messe là-bas*, par Didier Sandre.

Les interventions doivent donc faire 15 à 20 minutes.

Détails pratiques :

Nous sommes dans la Petit Auditorium, au seconde étage du Collège.
S'il y a des invités, René Sainte Marie Perrin Centralise les demandes; la liste doit être communiquée le vendredi 23 novembre.
Si les intervenants veulent projeter pour illustrer leur exposé, il faut qu'il vienne avec une clé USB, l'ordinateur de Pascal Lécroart servira à la projection.
Pour la lecture du texte par Didier Sandre, un pupitre est nécessaire, ainsi que l'éclairage adéquat.