Colloque International pour le cent-cinquantenaire de la naissance de Paul Claudel

Paul Claudel

L'avènement d'un art nouveau

Essaimage esthétique et spirituel

3-4 DÉCEMBRE 2018 | Villa Finaly, Florence

VIA BOLOGNESE, 134 R, FIRENZE

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

ELLIADD
Edition · Littératures
Langage · Informatique
Arts · Didactique · Discours

Société Paul Claudel

LUNDI 3 DÉCEMBRE 2018

MATINÉE

10h00 Mot de bienvenue

AUTOUR DU VERBE

Modérateur, **M. Pascal Lécroart**

10h15 **Mme Dominique MILLET-GÉRARD** (Professeur, Université Paris-Sorbonne)

« Claudel florentin : "Philosophie du livre". Couleur et *color*. »

10h45 **R.P. Jacques SERVAIS, sj,** (Casa Balthasar, Rome)

« L'événement Paul Claudel » dans la vie et l'œuvre de H.U. von Balthasar.

11h15 **Mme Odile HAMOT** (Maître de conférences, Université de Guadeloupe)

« De deux beaux poètes français mal connus : Claudel et Saint-Pol-Roux » par Camille Mauclair.

12h 30 Déjeuner

APRÈS-MIDI

SONS ET IMAGES

Modérateur, **Mme Nina Hellerstein**

14h15 **M. Pascal LÉCROART** (Professeur, Université de Besançon)

« Claudel et les musiques du monde, écoute et influences ».

14h45 **Mme Madeleine ACHARD - BAZIN de JESSEY** (Docteur de l'Université Paris-Sorbonne)

« La femme, "paradis de la chair" ? Claudel et la poétique du nu ».

MARDI 4 DÉCEMBRE 2018

MATINÉE

ORIENT ET OCCIDENT

Modérateur, **Mme Dominique Millet-Gérard**

10h00 **M. Shinobu CHUJO** (Professeur, Université Aoyama Gakuin, Tokyo)
« De deux exemples de co-naissance claudélienne au Japon ».

10h30 **Mme Nina HELLERSTEIN** (Professeur émérite, Université de Georgie, Etats-Unis)
« Claudel illustrateur : sa collaboration avec Charlot pour *Au milieu des vitraux de l'Apocalypse* ».

11h00 **Mme Maria CYMBORSKA LEBODA** (Professeur, Université Marie Curie de Lublin, Pologne)
« (...) Dieu est sur l'axe vertical de l'homme : métaphysique de l'âme » Viatcheslav Ivanov et Paul Claudel.

12h30 Déjeuner

APRÈS-MIDI

CLAUDEL ET LA RUSSIE

Modérateur, **R.P. Jacques Servais**

14h15 **Mme Inna NEKRASSOVA** (Professeur, Académie de Théâtre, Saint-Petersbourg)
« Les mises en scène de *L'Annonce faite à Marie* dans l'espace post-soviétique ».

14h45 **Mme Elena GALTSOVA** (Professeur, Institut de littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie, Moscou)
« *La Ville* de Paul Claudel dans le contexte culturel russe des années 1910-1920 : questions d'esthétique, de philosophie et de traduction ».

15h15 **Discussion d'ensemble et conclusions**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11
www.lettres.sorbonne-universite.fr

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ