

Le Chemin de la Croix n°2

un texte inédit de Paul CLAUDEL
qui éclaire une nouvelle facette de l'auteur

Mercredi **9 Juin 2010** à **20H45**



Paul Claudel réinvente le chemin de la croix en le dédiant à l' Art du Mime. C'est après avoir vu "Les Arbres", un spectacle de Mime Corporel d'Etienne Decroux que l'auteur a été inspiré pour écrire d'un seul jet "Le Chemin de la Croix n° 2" la soir du 23 mars 1952. Ce texte jusqu'alors jamais représenté, est la dernière œuvre destinée à la scène écrite par Paul Claudel. Bernadette Plageman, metteur en scène, mime et disciple d'Etienne Decroux, porte à la scène ce texte pour la première fois de son histoire. Dans la mise en scène de Bernadette Plageman, l'intégralité du texte est dit et se mêle au mime. Ainsi, chaque mot résonne dans le corps et devient le souffle de chaque mouvement comme pour citer l'auteur : "L'un est le support et l'autre est l'extension". Le texte et le mime, en symbiose, donnent à vivre des tableaux de la Passion du Christ, d'une grande beauté et d'une grande force.

Un spectacle original, inédit et poignant !
Conseiller Artistique . Maximilien DECROUX

Entrée Libre

Ecole Normale Supérieure
Salle DUSSANE

45 rue d'Ulm - Paris Vème
R.E.R.Luxembourg Bus 21, 27

crédit Photo : Bernadette Plageman par Geoffroy Peverelli

contact : silentphotoshow_visualtheater@ymail.com