

PRESSETEXT

Premiere

Das harte Brot

Paul Claudel

25. September 2009

19.30 Uhr

Komödie

„Enrichissez-vous – Bereichert Euch“, das war der Wahlspruch der französischen Julimonarchie (1830-48). In dieser Zeit treffen fünf sehr unterschiedliche Figuren aufeinander: Turelure, der sich vom Revolutionär zum rücksichtslosen Politiker gewandelt hat und auf einem Klosterfriedhof eine Papierfabrik errichten lässt; seine Geliebte Rachel, die ihrer jüdischen Herkunft entfliehen und in der Gesellschaft aufsteigen will; deren Vater, ein typischer Bankier und Finanzier; Turelures ungeliebter Sohn Louis, der von Idealen getrieben aus Algeriens Sümpfen fruchtbares Land machen will, jedoch kurz vor dem Bankrott steht, und dessen Verlobte, eine junge Polin, die sich entschlossen hat, den Freiheitskampf ihrer Nation zu unterstützen und dafür Geld von ihrem zukünftigen Schwiegervater braucht. Jede dieser Figuren ist auf ihre Weise auf der Suche nach dem Lebensglück; zwischen ihnen entspinnt sich ein ebenso subtiles wie unerbittliches Spiel um Geld, Liebe und Tod. Claudels Drama thematisiert die radikale Infragestellung von politischen, moralischen, religiösen und persönlichen Werten in einer durch und durch materialistischen Gesellschaft und erscheint damit heute aktueller denn je.

•



THEATER AUGSBURG

Besetzung

Inszenierung
Bühne und Kostüme
Dramaturgie
Musik

Markus Trabusch
Rita Hausmann
Frank Zipfel
Andreas Breitscheid

Turelure	Martin Herrmann
Ali Habenichts	Dieter Goertz
Sichel	Miriam Wagner
Mortdefroid	Anton Koelbl
Louis	Michael Stange
Lumir	Judith Bohle

Copyright Fotos: Nik Schölzel